

“Mi piace pensare alla musica
come a una scienza delle emozioni.”
George Gershwin



Conservatorio
Nicolini
Piacenza



FESTIVAL PIACENZA MUSICA 2023

Salone dei concerti del Conservatorio G. Nicolini

Sabato 9 settembre ore 21

L. van Beethoven

Sinfonia n° 3, op. 55 per due pianoforti a 8 mani

Trascrizione di Theodor Kirchner

Allegro con brio - Marcia funebre: Adagio assai - Scherzo: Allegro vivace - Finale: Allegro molto

**Pietro Miragoli, Antonio Tarallo,
Giuseppe Merli, Guido Pagani**

Domenica 10 settembre

ore 10

Seminario di Giuseppe Silvi

“Verso il pensiero tetraedrico”

Un incontro di riflessione musicale, nelle sue implicazioni estetiche, pratiche e poetiche sul concetto di “spazio sonoro”. Partendo dai fondamenti dell'acustica e psico-acustica, il percorso espositivo si concentra su pratiche di ripresa microfonica e diffusione del suono sferico mediante sistema S.T.ONE, sviluppato dal M° Silvi stesso.

ore 18

Trio Mendelssohn

Ivano Rondoni, corno di bassetto

Pietro Tagliaferri, clarinetto

Marcello Mazzoni, pianoforte

Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy

Trio op. 113, Variations Sérieuses op. 54,

Sonata per clarinetto e pianoforte BWV Q 15, Trio op. 114

ore 21

L. van Beethoven

Sinfonia n° 6, op. 68 per due pianoforti a 8 mani

Trascrizione di Theodor Kirchner

Allegro ma non troppo - Andante molto moto - Allegro - Allegro - Allegretto

Elisa Romersi, Antonio Tarallo,

Sabrina Ceppi, Maria Sofie Ferrari

Lunedì 11 settembre

ore 18

Concerto degli studenti

Programma da definirsi

ore 21

Proiezione del film-documentario

Claudio Abbado, a portrait.

The Silence That Follows the Music

di Paul Smaczny

Martedì 12 settembre

ore 18

Concerto degli studenti

Programma da definirsi

ore 21

Der Tafelmusik

Ottetto di strumenti a fiato

Paolo Pinferetti - Luca Etzi, oboi

Ivano Rondoni - Pietro Tagliaferri, clarinetti

Fausto Polloni - Enrico Bertoli, fagotti

Alfredo Pedretti - Tommaso Perotti, corni

W. A. Mozart, Serenata K 388 - L. van Beethoven, Ottetto op. 103

Mercoledì 13 settembre

ore 18

Nicolini Jazz Quartett

Subconscious-Lee

Mattia Cigalini, alto sax - **Lucio Ferrara**, guitar

Massimiliano Rolff, bass - **Tony Arco**, drums

ore 21

La Trio Sonata tra Italia e Germania

Elena Cecconi, flauto

Paolo Pinferetti, oboe

Paola Poncet, basso continuo

Musiche di Georg Philipp Telemann, Antonio Lotti, Johann Joachim Quantz,

Carl Philipp Emanuel Bach

Giovedì 14 settembre

ore 18

Musica per due viole

nell'Europa tra la fine del '700 e i primi anni dell'800

Luciano Cavalli - Iakov Zats, viole

Musiche di J. F. X. Sterkel, W. F. Bach, J. C. Stumpf, G. Cambini, A. Rolla, K. Stamitz

ore 21

Duo pianistico a quattro mani

Patrizia Bernelich - Dorella Sarlo

Musiche di A. Dvorak, C. Saint-Saëns

Venerdì 15 settembre

ore 10

Masterclass di Maria Vittoria Baggio

“Incontrando il Musical”

ore 18

Duo viola pianoforte

Iakov Zats - Antonio Tarallo

Musiche di F. Schubert, M. Glinka, F. Mendelssohn

ore 21

Incontri in Bibliotec@

a cura di Patrizia Florio

Ricordo di Camillo Borea, a 100 anni dalla nascita

Didatta e musicista piacentino

Presentazione del libro “La musica. Corso di educazione musicale”

Con la partecipazione di Giuseppe Borea

Robert Schumann, 'Diari', (1828-1830)

Presentazione del volume a cura di Nicoletta Lagna

con postfazione di Antonio Rostagno (Cafagna 2021)

Interventi musicali

Woori Bae - Hyeyeon Kim, soprano

Daeun Kim, pianoforte

Sabato 16 settembre

ore 10

Masterclass di Maria Vittoria Baggio

“Incontrando il Musical”

ore 18

Concerto degli studenti

Musiche di **Sergei Rachmaninov**, nel 150° della nascita

ore 21

Duo Violoncello-Pianoforte

Luca De Muro, violoncello - **Maria Grazia Petrali**, pianoforte

Musiche di D. Shostakovich, S. Rachmaninov

Domenica 17 settembre

ore 10.45

Concerto degli studenti partecipanti

alla Masterclass “Incontrando il Musical”